

**SCUOLA DI DOTTORATO IN
SCIENZE UMANISTICHE**

DATI IDENTIFICATIVI DELLA SCUOLA

DIPARTIMENTO PROPONENTE: Dip. di Storia e Storia dell'Arte
 UNIV ITALIANE CONVENZIONATE: - Università degli Studi di Bari
 - Università degli Studi di Lecce
 - Università degli Studi di Udine
 UNIV. STRANIERE CONVENZIONATE- Università di Dusseldorf

DURATA: 3 anni
 LINGUA UFFICIALE DELLA SCUOLA: italiano

DATI GENERALI DELLA SCUOLA

DIRETTORE DELLA SCUOLA: Prof. Guido Abbattista - Dipartimento di Storia e Storia dell'Arte - Università degli Studi di Trieste - tel. 040/558.7501 fax 040/558.7508 e-mail gabbattista@units.it
 VICE: Dott.ssa Sergia Adamo- Dipartimento di Italianistica Linguistica Comunicazione Spettacolo - Università degli Studi di Trieste - tel. 040/558.7219 fax 040/311817 e-mail adamo@univ.trieste.it

SITO WEB DEL DOTTORATO: <http://www2.units.it/~sdisu/>

**MODIFICHE SUCCESSIVE AL 27.07.09 (DATA DEL BANDO)
 ALLA DESCRIZIONE DELLA SCUOLA**

NOTA: le eventuali modifiche sono già state inserite nella presentazione, qui sotto vengono elencate sinteticamente le variazioni intervenute a partire dalla data di protocollo del bando.

1. INDIRIZZO: ANTICHIStICO

DATI IDENTIFICATIVI

SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO:

- prevalente: L-ANT/07.
- altri: L-ANT/01, L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/05, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05;, M-STO/06, M-STO/09

AMBITI DI RICERCA: 1 Archeologia
 2 Filologia e letterature classiche
 3 Storia antica

SEDE ORGANIZZATIVA: Dip. di Scienze dell'Antichità

LIMITE MASSIMO DEI MESI DA SVOLGERSI ALL'ESTERO NELL'AMBITO DI TUTTA LA DURATA DELLA SCUOLA: 6

DATI CONCORSUALI

POSTI ORDINARI: 4

BORSE DI STUDIO: 2

FINANZIAMENTO:

- Università degli Studi di Trieste 1
- Università degli Studi di Trieste+Dip. Scienze dell'Antichità su fondi Fondazione Scientifico Culturale Maria e Eugenio Dario Rustia Traine Trieste (finalizzata al Progetto "Studi sulla storia e storiografia antica e moderna della Dalmazia nella bibliografia italiana, croata, serba e montenegrina") 1

I vincitori che accetteranno le borse finalizzate dovranno svolgere le ricerche su tali tematiche.

TITOLO DI STUDIO RICHIESTO: Sono requisiti per la prova di ammissione il possesso di laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Lettere, Storia e Beni Culturali, oppure di Laurea Specialistica in "Filologia e Letterature dell'Antichità" o comunque rientrante nella classe di laurea specialistica 15/S "Filologia e Letterature dell'antichità classica"; in "Storia e Civiltà del Mediterraneo Antico" o comunque rientrante nella classe di laurea specialistica 93/S "Storia antica"; in Archeologia (classe di laurea specialistica 2/S), ovvero il possesso di analogo titolo accademico.

TERMINE PER IL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO: 29.10.2009

MODALITA' DI AMMISSIONE: titoli+prova scritta+colloquio.

VOTAZIONE FINALE IN il voto finale risulta dalla somma dei voti conseguiti nelle due prove (scritta e orale) e del punteggio attribuito ai titoli: 100/100
 VOTAZIONE FINALE MINIMO RICHIESTO: 54/100
 VOTAZIONE TITOLI: 10/10
 TITOLI RICHIESTI/PESO:

Art. 11 Regolamento:

- a. dettagliato curriculum vitae et studiorum;
- b. copia tesi di laurea vecchio ordinamento ovvero di laurea specialistica/magistrale: fino a 2 punti

Nel caso di studenti in possesso di diploma di laurea o equivalente conseguito all'estero, sarà sufficiente la presentazione di un abstract in lingua inglese o in lingua italiana.

Può venire altresì richiesta anche la presentazione di un dettagliato programma di ricerca relativo alla tesi di dottorato che il candidato intende svolgere qualora ammesso alla Scuola.

ed inoltre

1. pubblicazioni: fino a 5 punti
2. altri titoli: fino a 3 punti

VOTAZIONE TITOLI MINIMO RICHIESTO:..... no

VOTAZIONE PROVA SCRITTA IN: 45esimi

VOTAZIONE PROVA SCRITTA MINIMO RICHIESTO IN: 27/45

VOTAZIONE PROVA ORALE: 45esimi

VOTAZIONE PROVA ORALE MINIMO RICHIESTO: 27/45

DATA LIMITE PER LA CONSEGNA DEI TITOLI: 29.10.2009

INDIRIZZO AL QUALE INVIARE I TITOLI: consegnati in sede di prova scritta

DIARIO PROVE:

- PROVA SCRITTA: giorno 29.10.2009 alle ore 10.00 presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli studi di Trieste – Via Lazzaretto Vecchio, 6 - TRIESTE
- COLLOQUIO: giorno 30.10.2009 alle ore 15.00 presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli studi di Trieste – Via Lazzaretto Vecchio, 6 - TRIESTE

LINGUA STRANIERA COLLOQUIO: lingua a scelta fra inglese, francese, tedesco, spagnolo, serbo-croato

DATI GENERALI

COORDINATORE DI INDIRIZZO: Prof. Michele Faraguna - Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Università degli Studi di Trieste - tel. 040/558.2827 fax 040/558.2804 e-mail faraguna@univ.trieste.it

VICE: Prof. Marco Fernandelli - Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Università degli Studi di Trieste - tel. 040/558.2833 fax 040/558.2814 e-mail marco.fernandelli@libero.it

PRESENTAZIONE L'indirizzo Antichistico ha come obiettivo la formazione alla ricerca scientifica di laureati (vecchio ordinamento) e titolari di lauree specialistiche che intendono perfezionare le loro conoscenze sulle culture del Mediterraneo antico con particolare riguardo ai fondamenti linguistici, concettuali e tecnici necessari per la comprensione delle civiltà del mondo antico. Esso si articola in tre curricula, filologico-letterario, storico-antico ed archeologico, nei quali si svolge la didattica superiore finalizzata all'acquisizione di competenze specialistiche e di metodologie della ricerca su temi che riguardano rispettivamente:

- 1) tradizione e fruizione dei testi antichi (classici, medievali e umanistici);
- 2) multiculturalità, identità e integrazione nel Mediterraneo antico;
- 3) continuità e innovazione nelle culture dell'Antichità dalla preistoria all'epoca tardo-antica.

L'indirizzo Antichistico mira pertanto all'acquisizione di avanzate competenze filologiche, storiche e archeologiche, indispensabili per un'adeguata comprensione delle radici culturali dell'Europa contemporanea

L'attività seminariale promossa dall'indirizzo Antichistico mira ad un progetto "forte", da un lato, essendo concepita in modo da integrarsi, attraverso la scelta di tematiche comuni, con quella degli altri indirizzi della Scuola di Dottorato e favorire così prospettive e approcci culturali caratterizzati dall'interdisciplinarietà e un più vasto scambio di esperienze formative, dall'altro essendo intesa ad offrire approfondimenti contenutistici e di metodo nelle diverse discipline specialistiche che fanno capo all'indirizzo stesso, così da offrire un solido sostegno al lavoro di ricerca dei dottorandi.

**MODIFICHE SUCCESSIVE AL 27.07.09 (DATA DEL BANDO)
ALLA DESCRIZIONE DELL'INDIRIZZO ANTICHISTICO**

NOTA: le eventuali modifiche sono già state inserite nella presentazione, qui sotto vengono elencate sinteticamente le variazioni intervenute a partire dalla data di protocollo del bando.

1. INDIRIZZO: ITALIANISTICO

DATI IDENTIFICATIVI

SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO:

- prevalente: L-FIL-LET/10
- altri: L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/14, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06

AMBITI DI RICERCA: 1 problemi relativi alla letteratura della società di massa
2 viaggi e rapporti culturali e letterari interadriatici

SEDE ORGANIZZATIVA: Dip. di Italianistica Linguistica Comunicazione e Spettacolo

LIMITE MASSIMO DEI MESI DA SVOLGERSI ALL'ESTERO NELL'AMBITO DI TUTTA LA DURATA DELLA SCUOLA: 6

DATI CONCORSUALI

POSTI ORDINARI: 7

BORSE DI STUDIO: 1

FINANZIAMENTO:

- Università degli Studi di Trieste 1

POSTI IN SOPRANNUMERO (non dotati di borsa di studio di dottorato)

- cittadini non comunitari residenti all'estero 1

TITOLO DI STUDIO RICHIESTO: come da norme generali del bando (art. 1-Requisiti)

TERMINE PER IL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO: 02.11.2009

MODALITA' DI AMMISSIONE: titoli+prova scritta+colloquio.

VOTAZIONE FINALE IN il voto finale risulta dalla somma dei voti conseguiti

nelle due prove (scritta e orale) e del punteggio attribuito ai titoli: 100/100

VOTAZIONE FINALE MINIMO RICHIESTO: 54/100

VOTAZIONE TITOLI: 10/10

TITOLI RICHIESTI/PESO:

Art. 11 Regolamento:

a. dettagliato curriculum vitae et studiorum;

b. copia tesi di laurea vecchio ordinamento ovvero di laurea specialistica/magistrale: 3/10

Nel caso di studenti in possesso di diploma di laurea o equivalente conseguito all'estero, sarà sufficiente la presentazione di un abstract in lingua inglese o in lingua italiana.

Può venire altresì richiesta anche la presentazione di un dettagliato programma di ricerca relativo alla tesi di dottorato che il candidato intende svolgere qualora ammesso alla Scuola.

ed inoltre

1. Master e altre specializzazioni post: 3/10

2. altri titoli e pubblicazioni: 4/10

VOTAZIONE TITOLI MINIMO RICHIESTO: no

VOTAZIONE PROVA SCRITTA IN: 45esimi

VOTAZIONE PROVA SCRITTA MINIMO RICHIESTO IN: 27/45

VOTAZIONE PROVA ORALE: 45esimi

VOTAZIONE PROVA ORALE MINIMO RICHIESTO: 24/45

DATA LIMITE PER LA CONSEGNA DEI TITOLI: 2.11.2009

INDIRIZZO AL QUALE INVIARE I TITOLI: Dipartimento di Italianistica Linguistica Comunicazione e Spettacolo – Via dell'Università 1 – 34123 TRIESTE

DIARIO PROVE:

- PROVA SCRITTA: giorno 12.11.2009 alle ore 09.00 presso il Dipartimento di Italianistica Linguistica Comunicazione e Spettacolo (Aula pianoterra) Via dell'Università 1 – TRIESTE

- COLLOQUIO: giorno 13.11.2009 alle ore 10.00 presso il Dipartimento di Italianistica Linguistica Comunicazione e Spettacolo (Aula pianoterra) Via dell'Università 1 – TRIESTE

LINGUA STRANIERA COLLOQUIO: 2 lingue a scelta tra inglese, francese, spagnolo, tedesco e lingue slave parlate nell'area adriatica

DATI GENERALI

COORDINATORE DI INDIRIZZO: Prof.ssa Marina Paladini - Dipartimento di Italianistica Linguistica Comunicazione Spettacolo - Università degli Studi di Trieste - tel. 040/558.7208 fax 040/311817 e-mail paladini@univ.trieste.it

VICE: Prof.ssa Anna Storti - Dipartimento di Italianistica Linguistica Comunicazione Spettacolo - Università degli Studi di Trieste - tel. 040/558.7207 fax 040/311817 e-mail storti@units.it

PRESENTAZIONE: L'indirizzo in Italianistica ha due *curricula*. Il primo è specializzato in "Problemi relativi alla nascita, formazione e sviluppo della letteratura di massa" ed ha alle spalle l'esperienza di 21 cicli di un Dottorato in Italianistica così denominato. Attraverso questo *curriculum* si intende formare degli specialisti dei processi letterari moderni e contemporanei con competenze nel campo della teoria della letteratura, delle metodologie critiche, dei generi propri dell'età e della società di massa. Al raggiungimento di questi obiettivi concorrono lo studio del pubblico e del suo progressivo allargamento dal Settecento ad oggi; lo studio dei "generi" emergenti nel passaggio fra fine 'ancien régime' ed età delle masse; lo studio dello sviluppo dell'editoria per il largo pubblico; l'analisi del rapporto giornalismo-letteratura; lo studio dei generi di consumo ("feuilleton", romanzo giudiziario, "giallo", romanzo rosa, fantascienza, "thriller", "noir", "spy story", testi per canzoni, ecc.) Nella prospettiva di questi studi la letteratura italiana è fortemente collegata con metodologie e interessi della

sociologia letteraria, della storia della critica, delle discipline dello spettacolo, dell'antropologia, della storia dell'editoria, della storia della lingua, delle discipline storiche e storico-artistiche, ecc.

Il secondo *curriculum*, progettato in collaborazione con l'Università di Bari, ha come tema "Relazioni letterarie e culturali tra i Paesi dell'area adriatica"; Esso mira a studiare e indagare la presenza di elementi della cultura italiana nella storia e nella cultura dei paesi che si affacciano sull'Adriatico e per questo si propone di offrire ai dottorandi competenze specialistiche relative alla fortuna della lingua e della cultura italiana nei paesi dell'area adriatica intesa in senso ampio. Il dottorato dovrebbe offrire strumenti per una ricerca sulla diffusione della cultura italiana sia attraverso l'analisi di fondi bibliotecari e archivistici specializzati, sia attraverso un'indagine sull'attività di editori dell'area considerata, sia attraverso l'attività di scrittori italiani operanti nella stessa, sia attraverso le traduzioni dall'italiano prodotte dagli stessi Paesi.

**MODIFICHE SUCCESSIVE AL 27.07.09 (DATA DEL BANDO)
ALLA DESCRIZIONE DELL'INDIRIZZO ITALIANISTICO**

NOTA: le eventuali modifiche sono già state inserite nella presentazione, qui sotto vengono elencate sinteticamente le variazioni intervenute a partire dalla data di protocollo del bando.

- 3^a INTEGRAZIONE: Scuola di dottorato in "Scienze umanistiche – Indirizzo Italianistico": 5 ulteriori posti ordinari non dotati di borsa di studio.

3. INDIRIZZO: STORICO E STORICO-ARTISTICO

DATI IDENTIFICATIVI

SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO:

- prevalente: M-STO/02
- altri: M-STO/01, M-STO/04, M-STO/03, M-STO/07, SPS/05, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03

AMBITI DI RICERCA:

- 1 Storico medievale, moderno e contemporaneo
- 2 Storia della storiografia
- 3 Storia dell'arte

SEDE ORGANIZZATIVA: Dip. di Storia e Storia dell'Arte

LIMITE MASSIMO DEI MESI DA SVOLGERSI ALL'ESTERO NELL'AMBITO DI TUTTA LA DURATA DELLA SCUOLA: 2

DATI CONCORSUALI

POSTI ORDINARI: 5

BORSE DI STUDIO: 2

FINANZIAMENTO:

- Università degli Studi di Trieste 1
- Università degli Studi di Trieste+Dip. Storia e storia dell'arte su fondi Comunità greca di Trieste (finalizzata al Progetto "Comparazione dello sviluppo storico delle comunità greca e serba di Trieste (secoli XVIII-XIX)") 1

NOTA: i candidati dovranno avere adeguata conoscenza delle lingue neogreca, serba e croata.

I vincitori che accetteranno le borse finalizzate dovranno svolgere le ricerche su tali tematiche.

POSTI IN SOPRANNUMERO (non dotati di borsa di studio di dottorato)

- cittadini non comunitari residenti all'estero 2

TITOLO DI STUDIO RICHIESTO: come da norme generali del bando (art. 1-Requisiti)

TERMINE PER IL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO: 05.11.2009

MODALITA' DI AMMISSIONE: titoli+prova scritta+colloquio.

VOTAZIONE FINALE IN il voto finale risulta dalla somma dei voti conseguiti

nelle due prove (scritta e orale) e del punteggio attribuito ai titoli: 100/100

VOTAZIONE FINALE MINIMO RICHIESTO: 64/100

VOTAZIONE TITOLI: 10/10

TITOLI RICHIESTI/PESO:

Art. 11 Regolamento:

- a. dettagliato curriculum vitae et studiorum;
- b. copia tesi di laurea vecchio ordinamento ovvero di laurea specialistica/magistrale.
Nel caso di studenti in possesso di diploma di laurea o equivalente conseguito all'estero, sarà sufficiente la presentazione di un abstract in lingua inglese o in lingua italiana.
Viene altresì richiesta anche la presentazione di un dettagliato programma di ricerca relativo alla tesi di dottorato che il candidato intende svolgere qualora ammesso alla Scuola (tale programma verrà valutato esclusivamente in sede di prova orale).

ed inoltre

1. qualsiasi altro titolo o pubblicazione

VOTAZIONE TITOLI MINIMO RICHIESTO: no

VOTAZIONE PROVA SCRITTA IN: 45esimi

VOTAZIONE PROVA SCRITTA MINIMO RICHIESTO IN: 32/45
VOTAZIONE PROVA ORALE: 45esimi
VOTAZIONE PROVA ORALE MINIMO RICHIESTO: 32/45
DATA LIMITE PER LA CONSEGNA DEI TITOLI: 05.11.2009
INDIRIZZO AL QUALE INVIARE I TITOLI: Segreteria del Dipartimento di Storia e Storia dell'Arte – Via Economo, 12/3 – 34123 TRIESTE

DIARIO PROVE:

- PROVA SCRITTA: giorno 17.11.2009 alle ore 09.30 presso il Dipartimento di Storia e Storia dell'Arte dell'Università degli studi di Trieste – Via Economo, 12/3 - TRIESTE
- COLLOQUIO: giorno 19.11.2009 alle ore 09.30 presso il Dipartimento di Storia e Storia dell'Arte dell'Università degli studi di Trieste – Via Economo, 12/3 - TRIESTE

LINGUA STRANIERA COLLOQUIO: inglese obbligatorio, un'altra lingua a scelta fra francese, tedesco, spagnolo. Per quanto riguarda la borsa finanziata su fondi della Comunità greca di Trieste (finalizzata al Progetto "Comparazione dello sviluppo storico delle comunità greca e serba di Trieste (secoli XVIII-XIX)", vedasi la nota che accompagna la borsa.

DATI GENERALI

COORDINATORE DI INDIRIZZO: Prof. Giuseppe Trebbi - Dipartimento di Storia e Storia dell'Arte - Università degli Studi di Trieste - tel. 040/558.7510 fax 040/310304 e-mail trebbig@units.it
VICE: Prof. Massimo Degrassi - Dipartimento di Storia e Storia dell'Arte - Università degli Studi di Trieste - tel. 040/558.4444 fax 040/310304, e-mail: massimodegrassi@virgilio.it

SITO WEB DEL DOTTORATO: <http://www2.units.it/~sdisu/Indirizzi/?file=StoricoArtistico.html>

PRESENTAZIONE: L'indirizzo storico e storico artistico si propone di fornire un'alta formazione scientifica a livello europeo a giovani studiosi, nell'ambito degli studi storici e storico-artistici (dal medioevo all'età contemporanea), secondo una prospettiva interdisciplinare. Quanto ai temi, esso è caratterizzato da una copertura cronologica molto ampia, che lo rende una realtà unica nella regione, con un forte radicamento internazionale grazie a percorsi di ricerca attivi nell'ambito di progetti, accordi e collaborazioni. Gli studi storici si orientano in prevalenza su temi della storia culturale e socioeconomica del Mediterraneo, dei Balcani e della Mitteleuropa, con attenzione ai temi relativi al rapporto tra Europa e mondo non europeo. Si interessa anche all'elaborazione linguistica dell'argomentazione storica, della comunicazione storica di tipo didattico, pubblico, multimediale. Gli studi storico-artistici si occupano prevalentemente delle arti nelle Venezia dal Medioevo al Novecento. Oltre a fondamentali studi sul patrimonio artistico due e trecentesco di Pordenone, San Vito, Casarsa e soprattutto Sesto al Reghena, di grande rilievo sono le ricerche condotte nel campo della decorazione d'interni dal'600 all'800 nel territorio veneto e del Friuli Venezia Giulia. Gli afferenti al settore si occupano inoltre di pittura veneta e giuliana, di arte neoclassica, dell'opera di Giambattista Tiepolo e Antonio Canova. Negli ultimi anni si sono approfondite anche tematiche legate al mecenatismo e al collezionismo veneziano del Sei e Settecento, e si sono indagati i sistemi espositivi e le dinamiche del mercato artistico giuliano tra Otto e Novecento. Si sono compiute approfondite ricognizioni nel territorio della Venezia Giulia, dell'Istria e della Dalmazia.

**MODIFICHE SUCCESSIVE AL 27.07.09 (DATA DI PUBBLICAZIONE SULLA G.U.)
ALLA DESCRIZIONE DELL'INDIRIZZO STORICO E STORICO-ARTISTICO**

- NOTA: le eventuali modifiche sono già state inserite nella presentazione, qui sotto vengono elencate sinteticamente le variazioni intervenute a partire dalla data di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale.
- 2^ INTEGRAZIONE: Scuola di dottorato in "Scienze umanistiche – Indirizzo Storico e storico artistico": borsa aggiuntiva, su fondi della Comunità greca di Trieste, finalizzata al Progetto "Comparazione dello sviluppo storico delle comunità greca e serba di Trieste (secoli XVIII-XIX)" e ulteriore posto aggiuntivo non dotato di borsa di studio. I candidati alla borsa dovranno avere adeguata conoscenza delle lingue neogreca, serba e croata.
 - 3^ INTEGRAZIONE: Scuola di dottorato in "Scienze umanistiche – Indirizzo Storico e storico artistico": ulteriore posto ordinario non dotato di borsa di studio.